

Анализ

работы районного методического объединения музыкальных руководителей

за 2019 -2020 учебном году.

В 2019 - 2020 учебном году с целью повышения компетентности музыкальных руководителей в области современного музыкального образования детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО, запланировано 6 заседаний РМО музыкальных руководителей, проведено 5 заседаний, которые были распределены равномерно на весь учебный год.

Достижение поставленной цели проходило через реализацию основных задач:

- Повышение информационно-методических компетенций педагогов ДОО в вопросах реализации ФГОС дошкольного образования;
- Освоение педагогами ДООУ нового содержания образования, новых эффективных технологий и методов педагогической деятельности, средств обучения и внедрение их в практику работы;
- Выявление, обобщение, презентация и внедрение в практику работы ДООУ лучшего педагогического опыта по реализации ФГОС дошкольного образования;
- Формирование мотивации музыкальных руководителей на совершенствование своей деятельности, формирование творческого потенциала личности педагога;
- Выявление образовательных потребностей и затруднений молодых специалистов в профессиональной сфере, повышение уровня их профессиональной компетентности;
- Содействие пропаганде педагогических инициатив музыкальных руководителей ДОО с целью обмена опытом.

Качественный состав педагогических кадров:

В ДОО Печенгского района на конец учебного года педагогическую деятельность осуществляют 23 музыкальных руководителей, из них 3 педагога находятся в отпуске по уходу за ребенком.

Стаж работы в должности «Музыкальный руководитель»

до 3 лет имеет	- 6 педагогов	- 30%
от 3 до 5 лет	- 3 педагога	- 15%
от 5 до 10 лет	- 0 педагогов	- 0%
от 10 до 15 лет	- 2 педагога	- 10%
от 15 -20 лет	- 2 педагога	- 10%
более 20 лет	- 7 педагогов	- 35%

Высшая квалификационная категория	у 7 педагогов	– 35 %	(в 18-19 уч. году 22%)
Первая квалификационная категория	у 1 педагога	– 5 %	(в 18-19 уч. году 13%)
Соответствие занимаемой должности	у 7 педагогов	– 35 %	(в 18-19 уч. году 22%)
Не имеют квалификационной категории	5 педагогов	– 25 %	(в 18-19 уч. году 43%)

Высшее образование имеют: 7 педагогов – 35 %;

Среднее профессиональное: 13 педагогов – 65 %.

В течение учебного года музыкальные руководители района работали по следующим темам самообразования:

1.	Акимова О.В.	«Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста в игровой деятельности»
2.	Вихорева О.А.	«Развитие творческих способностей в театрализованной деятельности»
3.	Ковальчук Е.Н.	«Мотивационный потенциал игры, как средство художественно – эстетического развития воспитания детей»
4.	Касьянова А.М.	«Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности»
5.	Гаркалина О.В.	«Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании дошкольников»
6.	Муллабаева Р.А.	«Развитие музыкальных способностей посредством театрализованной деятельности»
7.	Писарева С.М.	«Развитие творческих способностей через восприятие музыки, песни, движения»
8.	Рожкина О.Н.	«Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста посредством танца».
9.	Черепанова Н.В.	«Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в музыкально – игровой деятельности»
10.	Зеленцова Е.А.	«Формирование певческих навыков у дошкольников»
11.	Шакирова М.С.	«Развитие танцевально – игрового творчества детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»
12.	Бабанова М.А.	«Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности»
13.	Головченко Т.В.	«Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста через музыкально – речевые игры»
14.	Филатова С.В.	выбирает
15.	Трубохина О.В.	выбирает
16.	Полозова ОН.	выбирает
17.	Трембачева Д.С.	выбирает
18.	Чепурная В.А.	выбирает
19.	Стицюк Е.Н.	выбирает
20.	Потапова С.Г.	выбирает

Количественно - качественный анализ мероприятий:

Для успешной реализации поставленных задач на организационном заседании РМО 01.10.2019 г. был утвержден план работы объединения на 2019 – 2020 учебный год, включающий проблемные темы по реализации ФГОС ДО.

Работа методического объединения была организована на основе планирования, включающего мероприятия различных форм и тематики: семинар - практикум, мастер – класс, фестиваль детского танца, заочный фестиваль детского творчества, заседание круглого стола, обмен практическим, методическим материалом, обобщение опыта работы в виде презентаций и проектов.

В 2019-2020 учебном году на Копилке педагогических идей «Музыкальный репертуар весенней тематики в различных видах детской музыкальной деятельности» музыкальные руководители представили музыкально – практический материал весенней тематики, поделились своими наработками с коллегами, обсудили возможность использования данного материала в дальнейшей работе.

При поддержке Муниципального бюджетного учреждения «Муниципальный методический центр», в целях культурного и духовного развития детей и поддержки творческих начинаний воспитанников дошкольного возраста, запланированный Фестиваль детского танца «Танцевальная феерия» проведен на площадке г. Заполярный 23.01.2020г. в «МБДОУ № 2», на площадке пгт. Никель 24.01.2020г. в «МБДОУ № 12».

Музыкальные руководители «МБДОУ № 2», 9. Головченко Т.В., «МБДОУ № 12» 6. Муллабаева Р.А. разработали интересные сценарии проведения фестиваля, продумав его организацию, интересно объединив все номера в захватывающую сюжетную линию с участием героев – Клоунов, Короля и Принцессы. Точно найденный образ героев, удачно помещенный в драматургическую основу фестиваля, оставил глубокое и эмоционально яркое впечатление у всех участников фестиваля. Дети хореографических коллективов ДОО, увлекательно следили за развитием сюжета, интерактивно участвуя в праздничном действе, представляя подготовленный танцевальный номер.

В фестивале приняли участие 16 музыкальных руководителей ДОО и 109 дошкольников. Репертуар танцевальных номеров был достаточно разнообразен и интересен:

№ п/п	ФИО музыкального руководителя	Название танцевального номера	ДОО	Количество участвующих дошкольников
1.	Чепурная В.А.	«Волшебный час»	«МБДОУ № 4»	10 детей
2.	Черепанова Н.В.	«Восточные красавицы»	«МБДОУ № 8»	6 детей
3.	Бабанова М.А.	«Гномики»	«МБДОУ № 8»	6 детей
4.	Полозова О.Н.	«Пингвины»	«МБДОУ № 6»	4 ребенка
5.	Головченко Т.В.	«Васильковая страна»	«МБДОУ № 2»	11 детей
6.	Трембачева Д.Е.	«Ангелы»	«МБДОУ № 10»	10 детей
7.	Стицюк Е.Н.	«Новогодний вальс»	«МБДОУ № 10»	8 детей
8.	Вихорева О.А.	«Разбойники»	«МБДОУ № 6»	6 детей
9.	Шакирова М.С.	«Пингвинята»	«МБДОУ № 4»	7 детей
10.	Писарева С.М.	«Девочки фабричные»	«МБДОУ № 2»	6 детей
11.	Акимова О.В.	«Вальс снежинок»	«МБДОУ № 1»	6 детей
12.	Рожкина О.Н.	«Ягодки - кокетки»	«МБДОУ № 1»	5 детей
13.	Филатова С.В.	«Новый год»	«МБДОУ № 9»	5 детей
14.	Гаркалина О.В.	«Зимушка»	«МБДОУ № 7»	8 детей
15.	Зеленцова Е.А.	«Богатырей»	«МБДОУ № 7»	5 детей
16.	Муллабаева Р.А.	«Полька»	«МБДОУ № 12»	6 детей
Итого:				109 детей

Все хореографические коллективы ДОО и их руководители отмечены дипломами.

06.11.2019 года, в рамках 2 заседания РМО музыкальных руководителей, с целью повышения профессионального мастерства педагогов, профессиональной компетентности в области художественно – эстетического развития дошкольников, организация информационного образовательного пространства для обмена опытом в условиях реализации ФГОС ДО, проведен семинар - практикум по теме: «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством применения современных технологий»

В ходе семинара 8 музыкальных руководителей выступили с подготовленными темами:

- «Игровые технологии в формировании чувства ритма у детей дошкольного возраста», Рожкина О.Н., «МБДОУ № 1»;
- «Применение проектной деятельности в работе музыкального руководителя», Муллабаева Р.А., «МБДОУ № 12»;
- «Формирование коммуникативной компетенции детей посредством музыкального развития», Гаркалина О.В., «МБДОУ № 7»;
- «Формирование навыков вокальной импровизации у детей раннего дошкольного возраста», Акимова О.В., «МБДОУ № 1»;
- «Характеристика современных программ и технологий музыкального развития воспитанников ДОО», Черепанова Н.В., «МБДОУ № 8»;
- Проект «Звездные таланты», Трубохина О.В., «МБДОУ 11»;
- «Игровые технологии в развитии певческих способностей детей дошкольного возраста», Зеленцова Е.А., «МБДОУ № 7»;
- «Музыкотерапия», Филатова С.В., «МБДОУ № 9» .

и поделились методическими, практическими работами в соответствии с заявленными темами. В заключение семинара - практикума присутствующие музыкальные руководители сделали вывод, что семинар – практикум является самой эффективной формой приобщения педагогов к творческой, поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности и повышает их общепедагогическую культуру.

Запланированный на 15.04.2020г. в рамках 6 заседания РМО музыкальных руководителей, в целях совершенствования системы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, состоялся финал заочного районного Конкурса детского творчества «Созвездие талантов - 2020» не состоялся, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и ведением режима самоизоляции.

План РМО музыкальных руководителей за 2019-2020 учебный выполнен, все запланированные мероприятия, за исключением заочного районного Конкурса детского творчества «Созвездие талантов - 2020», проведены в срок и на высоком уровне.

Необходимо отметить активность и творческий подход музыкальных руководителей в участии, подготовке и проведении всех мероприятий РМО. Самые активные участники РМО музыкальных руководителей в 2019 – 2020 учебном году, результативно представляющие свой опыт работы во всех мероприятиях РМО различных форм и тематики:

Вихорева О.А., «МБДОУ № 6»;

Акимова О.В., «МБДОУ № 1»;
Рожкина О.Н., «МБДОУ № 1»;
Шакирова М.С., «МБДОУ № 4»;
Гаркалина О.В., «МБДОУ № 7»;
Муллабаева Р.А., «МБДОУ № 12»;
Филатова С.В., «МБДОУ № 9»;
Головченко Т.В., «МБДОУ № 2».

Педагоги активно обобщают свой опыт работы, занимаются самообразованием, регулярно пополняют запас методической литературы, аудио и видео материалов, успешно публикуют свои разработки в сети Интернет, принимают активное участие в районных, муниципальных конкурсах и фестивалях, что подтверждено грамотами и свидетельствует о профессиональном росте педагогов.

Два музыкальных руководителя в 2019 – 2020 учебном году подучили высшую квалификационную категорию. Процент педагогов имеющих 1 и высшую категорию повысился с 35% до 40% за счет получения педагогами высшей категории, процент педагогов имеющих соответствие занимаемой должности и не имеющих квалификационной категории понизился с 65 % до 60% в связи с увольнением молодых специалистов.

Главный результат работы РМО музыкальных руководителей – плодотворное общение педагогов, включенность их в творческий поиск, развитие педагогического профессионализма, а значит, в конечном итоге – повышение качества музыкального образования.

Руководитель РМО музыкальных руководителей

Черепанова Н.В.